

В целях воспитания у детей интереса к книге и самых элементарных умений пользоваться ею, т.е. рассматривать картинки, в каждой группе детского сада должен быть книжный уголок, место для хранения и рассматривания книг.

## *Значение уголка*

- *Воспитывать*
- *Развивать*
- *Обучать*

## **ТРЕБОВАНИЕ:**

1. Для книжного уголка выбирается у окна светлое, удобное место.
2. Должна быть полка или витрина, чтобы выставлять книги, а у старших детей, желательно иметь шкафчик для книг.
3. Уголок должен быть внешне привлекательным для детей, уютным.
4. На стене можно повесить окантованные под стеклом продукции картин на сюжеты из детской жизни, из сказок.
5. В книжном уголке подготовительной группы рекомендуется повесить портреты писателей: А.С. Пушкина и т.д.
6. Книги следует перемещать, чтобы дольше служили.
7. Должен быть альбом и папки с картинками для самостоятельного рассматривания детьми.

## **Содержание работы в книжном уголке**

**В группе малышей** воспитатель, показывая детям пример, сам приводит в порядок уголок книги: расставляет книги на полке, ремонтирует потрёпанные книги, показывает детям, как нужно смотреть книги, перелистывать страницы, проверять чистоту рук у детей, желающих смотреть книги, воспитывает интерес и бережное отношение к ним.

**В старшей группе** воспитатель привлекает детей к работе по приведению в порядок книжного уголка и для несложного подклеивания переплёта, страниц, для составления и изготовления альбомов с картинками. Нужно чаще давать детям поручения, связанные с уголком книги: проверить порядок в книжном уголке перед уходом на прогулку или домой, найти книгу, которую воспитатель собирается прочитать детям, сходить к заведующей и попросить у неё нужную книгу.

**В подготовительной группе** целесообразно ввести дежурства детей в уголке книги. Выполнение обязанностей дежурных (приведение в порядок витринки и шкафы с книгами и альбомами, починка книг, получение книг у заведующей детским садом по поручению воспитателя и т.п.) способствует воспитанию интереса к книгам, привычки бережно обращаться с ним, вырабатывает чувство ответственности.



## *Развивающие игры*

### ШКАТУЛКА СО СКАЗКАМИ

Перед началом игры надо вырезать из бумаги несколько (8 – 10) кружков разных цветов и сложить их в коробочку, а коробочку прикрыть платком. Шкатулка со сказками готова. Предложите ребёнку сочинять вместе с вами сказку. Тот, кто начинает, вытаскивает из шкатулки цветной кружок. Надо придумать, кто это или что это будет в сказке. Например, если ребёнок вытащил зелёный кружок, то можно предложить рассказать сказку про кузнечика, про зелёный лист, про огурчик и т.п.

После того как первый играющий сказал 2 – 3 предложения, следующий вытаскивает другой кружок, готовит, кто это ли что это такое, и продолжает сказку. Затем кружок вытаскивает следующий играющий и т.д. После того как будет рассказана одна сказка, все кружки собираются и можно рассказывать следующую. Важно, чтобы каждый раз получилась законченная история и чтобы ребёнок про один и тот же кружок в разных ситуациях придумывал разные варианты ответов.

### ЗАПИШЕМ СКАЗКУ

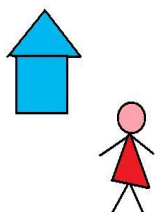
У детей 5 – 6 лет можно развивать умение осмысленно запоминать не только отдельные предметы или слова, но и целые тексты. С этой целью предложите малышу записать сказку.

Вы читаете ребёнку сказку или рассказ (для начала лучше небольшой, состоящий из 4 – 5 основных эпизодов), затем предлагаете ему пересказать текст. Это довольно сложно: практически у всех детей связанный пересказ

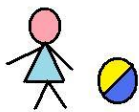
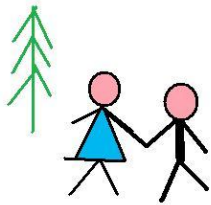
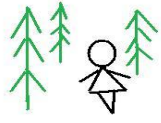
услышанного вызывает трудности. Успокойте малыша, если у него ничего не получилось и предложите ему записать сказку, чтобы потом её можно было прочитать. А записать сказку не обязательно буквами, которые ребёнок ещё не знает. Сделать это можно и с помощью картинок.

Вы берёте приготовленные заранее лист бумаги и карандаш и рисуете квадратик (рамочку). Вместе с ребёнком вспоминаете, о чём говорится в начале сказки. Например, о девочке, которая вышла из дома. В квадрате – рамке вы схематично рисуете девочку около домика и говорите ребёнку, что так можно записать начало сказки.

Затем вы рисуете ещё одну квадратную рамку, рядом с первой (можно первую рамку со второй соединить стрелкой), и говорите, что в этом квадратике надо записать то, что было дальше. Помогите ребёнку выделить следующий эпизод и изобразите его в рамке с помощью 2 – 3 условных обозначений. Аналогично следует изобразить остальные эпизоды сказки или рассказа. Запись может выглядеть примерно так:



Теперь пусть ребёнок попробует, пользуясь записью, пересказать услышанное. Это задание не вызовет у них затруднений. Так вы можете записать несколько рассказов или сказок (для начала лучше их сочинить сами, чтобы сюжет был достаточно ясен и прост). В дальнейшем такие записи может делать ребёнок и ребёнок, сначала с вашей помощью, а затем самостоятельно.



## ПРО ЧТО СОЧИНИМ?

Эта игра чисто словесная. Предложите ребёнку сочинять сказки, каждый свою. Договоритесь о теме: можно, например, придумать сказки про зайчиков. Затем вместе обсудите, в какой роли будет выступать зайчик в сказке: он может жить в лесу и дружить со зверями, а может быть игрушкой, которую подарили мальчику. Зайчик может выступать в сказке как трусишка и, наоборот, как храбрец. А может быть придумать сказку про то, как трудно заметить белого зайчика на снегу? И вы и ребёнок говорите друг другу, про что именно будет ваша сказка. Через 2 – 3 минуты каждый рассказывает свою сказку. Сказки обсуждаются и оцениваются. Высокую оценку получает наиболее последовательная, детализированная и оригинальная история.

Сказки можно сочинять о самом разном, важно только предварительно объяснить детям, что один и тот же предмет, один и тот же персонаж может быть показан с разных сторон, и сказки тогда тоже получатся разными.